




Emanuel Silva
Arte Mexicano Contemporáneo

Arte Visual
Muralismo
Dirección



Emanuel Silva (Ciudad de México - 1988), se desarrolla como artista visual autodidacta, cuenta con más de 10 exposiciones colectivas y 5 muestras individuales de pintura, dibujo y fotografía en México, Argentina, Nicaragua, Francia y Alemania. Su trayectoria lo ha llevado a encabezar la Dirección de Arte en diversas agencias, proyectos artísticos y culturales hasta la fundación de su propio estudio . Desde el 2018 es un artista representado por Hashi Gallery ©  Galería especializada en crear puente entre el arte contemporáneo Japonés y Mexicano.

La obra de Emanuel se nutre de la exploración hacia sus raíces y orígenes, nos invita a generar reflexión y conciencia que surgen a partir de escenas o elementos naturales y cotidianos que vivimos dentro y fuera de las ciudades. Su obra explora la historia, las ficciones y los fenómenos culturales que dan forma a la realidad actual que vivimos, Mediante la utilización de técnicas mixtas: óleos, acrílicos, aerosoles, carboncillos, colores, y medios digitales.

Esilva.

EXPERIENCIA LABORAL / EDUCACIÓN

- Emanuel dedica parte de su tiempo a la dirección creativa y de arte para diversos proyectos de identidad visual, arte y cultura. 2014-Actualidad.
- Seleccionado categoría de Arte Visual para Behance Portafolio Reviews BPRW edición 11, ArchivoArquitectura/AAVI/PrimalEstudio CDMX 2017.
- Ganador de beca para taller "Foto documental y calle", impartido por el maestro Jesus Cornejo en la escuela de artes visuales AAVI como parte del Behance BPRW11. CDMX 2017.
- Residencia y clínica de serigrafía artística impartida por el maestro serigrafista Cumby Giraudi (6 meses), Buenos Aires Argentina, 2015.
- Fundador del colectivo y proyecto "Peregrinaje de Arte" proyecto itinerante, documental y ecológico, que busca el intercambio artístico entre las personas que participan y los aspectos sociales, culturales y naturales de los lugares por donde la ruta se va desarrollando. México, Guatemala, El Salvador, Nicaragua, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Francia, Alemania y Japón. 2014-Actualidad.
- Curso propedéutico de artes visuales en la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, 2012-2014.
- Taller de técnicas mixtas imparte artista visual mexicano Antonio Triana CIX, CDMX 2013.
- Técnicas de ilustración digital, imparte Patricio Betteo Universidad la Salle, CDMX 2012.
- Murales, ilustraciones, artworks y obra comisionada para clientes comerciales y privados dentro de México, América Latina y Europa, 2012-actualidad.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES/

- "Seres Migrantes" Galería Abside, Tulancingo Hidalgo, 2023.
- "Semilla en Japón" Muestra individual para Hashi Gallery en Clínica Regina CDMX 2018.
- "Peregrino" Muestra individual, Zoo Shänke, Colonia, Alemania 2016.
- "Peregrino" Muestra individual, Chilango, París, Francia 2016.
- Cierre de residencia en Centro Transdisciplinario Poesía y Trayecto A.C ". CDMX 2016.
- "Encuentro México-Argentino de música y pintura" en La Gran Jaime, Ramiro Flores y Emanuel Silva. Buenos Aires, Argentina 2015.
- "Bonzai" muestra individual de pintura gestionada por Iluminart-e y Artistas Anónimos. CDMX 2013.
- "Sonomira" muestra realizada en MI, Museo Indígena, Comisión Nacional para el Desarrollo de los pueblos indígenas, CDMX 2012.

EXPOSICIONES COLECTIVAS /

- "Sumergente" Ovalo Galería CDMX, 2021.
- "Peregrinaje Ruta de Arte" 3a edición, muestra multidisciplinaria colectiva, Casa ULE, curaduría y colaboración con el Taller Mexicano de Arquitectura TAMA y Taller Weyes Monterrey. Mérida 2016.
- " Botánica Urbana" intervención sobre macetas y plantas parte de festival floral FYJA , Jardín Botánico de Chapultepec CDMX, 2017.
- "Arte Urbano en Valle" muestra colectiva dentro del Festival de Las Almas, Valle de Bravo. Estado de México 2016.
- "Peregrinaje Ruta de Arte" 2a edición, encuentro México-Argentino de serigrafía. Colaboración con Taller 75Grados y Taller Cumby Giraudi. Estado de México 2016.
- "Día de muertos" muestra multidisciplinaria colectiva, galería Ojo Errante, Buenos Aires, Argentina 2015.
- "Peregrinaje Ruta de Arte" 1a edición, muestra colectiva, Centro Dinamo, Buenos Aires, Argentina 2015.
- "Moléculas y monóculos" colectiva, Centro cultural vuela El Pez, Buenos Aires, Argentina 2015.
- "100 aniversario del maestro José Guadalupe Posada", Centro de las Artes de San Agustín Oaxaca 2013.

FESTIVALES/

- Seleccionado para "Ciudad Mural" San Cristóbal de Las Casas, Colectivo Tomate. Chiapas 2018.
- Seleccionado para "Central de Muros" para la Central de Abasto. CDMX 2018.